

「伝承」構想 添付

フェアリー詰将棋関連活動期間

メディア	70	80	90	00	10	20
詰将棋パラダイス *1	■	■	■	■	■	■
カピタン		■	■	■	■	
将棋パズル		■	■	■	■	
将			■	■	■	
Online Fairy Mate				■	■	■
Onsite Fairy Mate *2				■	■	■
Fairy of the Forest					■	■
Takubon's 詰将棋 *3					■	■
妖精都市 *4					■	■
Web Fairy Paradise					■	■

▲ フェアリー元年 (F元年) *5

フェアリー50年 (F50年) *6 ▲

*1: ばか詰教室～フェアリー詰将棋研究室～フェアリーランド

*2: トップページ出題

*3: Fairyの部屋

*4: Fairy TopIX、作品展

*5: フェアリー元年 (F元年) を定めるとするならば、それは花沢正純氏が詰将棋パラダイス誌上でばか詰教室を開校した1971年が適当ではないだろうか。

*6: そうすると、2020年は記念すべきフェアリー50年 (F50年) となる。「伝承」公開の契機としてふさわしいと思う。

イベントとしては、第36回全国詰将棋大会@福岡が狙い目か。

※フェアリーランドPDF化

*1で公開 (PDF化) のメドが立っているのは「安永玲期」 (1988年～1991年) のもののみである。

図面と作意はフェアリーデータベースとして公開はできているが、解説や感想まで含めて公開してこそ「伝承」であろう。

上記の活動期間を見ても *1 は圧倒的であり、少なくとも「安永玲期」以前に関しては何とかしなければと思っている。